



Anne Hodler

geboren in Bern, arbeitet seit 1997 als Schauspielerin, Moderatorin, Sprecherin und Sängerin

Fremdsprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Berner, Zürcher, Basler

Führerschein: PKW

Musik: Gesang

Grösse: 164cm

Haarfarbe: Dunkelblond

Augenfarbe: Grün

Sport: Diverse

Ausbildung

| | |
|-----------|---|
| 1993-97 | Hochschule für Theater Bern |
| 1997 | Filmseminar mit Nadja Fares, Bern |
| 1999 | Theaterunterricht am Actorcenter, 1 Towerhill, London/GB |
| 1999 | Weiterbildung im Bereich Schauspiel beim „Théâtre de Complicité“, London/GB |
| 2002/03 | Weiterbildung im Bereich TV Moderation mit Roland Itten und Dinah Hinz |
| 2014-2018 | Gesangsausbildung bei Myria Poffet |
| 2022 | Weiterbildung im Bereich Radiomoderation bei Ueli Schmezer und Tom Gisler |

Auszeichnung

| | |
|------|---------------------------------------|
| 2014 | Off-Stage-Stipendium des Kantons Bern |
|------|---------------------------------------|

Berufliche Laufbahn

| | |
|------------------|---|
| 2020 | Engagement beim Landschaftstheater Ballenberg (verschoben auf 2024 wegen Corona) |
| Seit 2019 | Engagement als Schauspielerin für Kommunikationstrainings (u.A. für CAS Leadership) an der Fachhochschule Bern |
| 2018- heute | Moderatorin bei Radio Beo |
| 2017/18 | Kreation des Liederabends „Die Lombardis-EGON“ |
| 2017 | Schauspielerin bei der Sendung „Querdenker“ auf SF1 |
| 2016/17 | Kreation des Liederabends „Die Lombardis-Tapentwechsel“ |
| 2013/14/15/16/18 | Mit-Kreation und Schauspiel „Experiment Schneuwly“, satirische Doku-Soap für das Schweizer Fernsehen, Regie: Juri Steinhart, 3 Staffeln |
| Seit 2009 | Gastdozentin im Kurs „Schauspielführung“ unter der Leitung von Juri Steinhart, Gewerbeschule Bern und SAE Zürich |
| 2009 | Gründerin und Schauspielerin von „Bon Nui“, einer filmischen Märchenplattform |
| Seit 2006 | Moderationen an verschiedenen Anlässen |
| 2005-2010 | Ensemble-Mitglied der Sketch-Show „Edelmais und Co.“ auf Srf 1 |
| 2001-2007 | TV-Moderatorin „News“ bei TeleBielingue |
| Seit 2000 | Als Sprecherin in der Schweiz tätig |
| 1998 | Gründung und Leitung der Nachtbühne am Theater an der Effingerstrasse, Bern |
| 1997-2009 | Engagement am Theater an der Effingerstrasse, Bern |
| 1997 - heute | Diverse Stückverträge an verschiedenen Theatern in der Schweiz |

Theater (Auswahl)

- 2022 **Dinner for One – Es Znacht für ei Einzigi** von Pedro Lenz, (Hauptrolle) Regie: Reto Lang, Theater Überland, KKThun, Stadttheater Langenthal
- 2020 **Dr Geltstag**, Gotthelf, bearbeitet von Paul Steinmann, (Hauptrolle) Regie: Ueli Blum, Landschaftstheater Ballenberg, Brienz
Landschaftstheater Ballenberg (verschoben wegen Corona)
2018. **Die Lombardis- Egon**, (Hauptrolle) Liederabend von Anne Hodler, Regie: Oliver Stein, Tournée in der Schweiz
- 2017/18 **Die Besetzung**, (Hauptrolle) mit Andrea Zogg, von Charles Lewinsky, Regie: Reto Lang, Tournée in der Schweiz
- 2016/17 **Die Lombardis- Tapetenwechsel**, (Hauptrolle) Liederabend von Anne Hodler, Regie: Oliver Stein, Tournée in der Schweiz
- 2015/16 **Genie und Wahn**, szenisch-musikalische Lesung über und mit Liedern von Marlene Dietrich, mit Annina und Frank Demenga und Karin Wirthner
- 2016 **Ds chlinerä Übel**, (Hauptrolle) von Urs Mannhart & Matthias Kunz, Regie: Reto Lang, Theater Überland, Langenthal
- 2015 **Alonso** von Stefan Vögel, Regie: Viktor Giacobbo, Casinotheater Winterthur
- 2012 **3 Stücke in 3 Wochen** von Lukas Maisel. Dorothea Plancherel, Andreas Wieland, Regie: Reto lang, Stadttheater Langenthal
- 2009 **Wir sind noch einmal davongekommen** (Hauptrolle) von Thornton Wilder, Regie: Norbert Klassen, Theater an der Effingerstrasse, Bern/Schweiz
- 2008/2009 **Boeing Boeing** von Marc Camoletti, Regie: Dominik Flaschka, Theater am Hechtplatz, Zürich
(Ausstrahlung Srf1)
- 2007 **Das Gerücht** von Markus Keller, (Hauptrolle) Regie: Reto Lang, Freilichttheater Solothurn
- 2006 **Blick zurück im Zorn** von John Osborne, (Hauptrolle) Regie: Norbert Klassen, Theater an der Effingerstrasse, bern/Schweiz
- 2005 **Die Stickerin und der Fergger** von Markus Keller, (Hauptrolle) Regie: Reto Lang, Landschaftstheater Ballenberg, Brienz
- 2005 **Drei Mal Leben** von Yasmina Reza, Regie: Lilian Naef, Theater Marie, Aarau; Tournée in der Schweiz
- 2004/05 **De Säulihirt**, Märchenmusical für Kinder, Regie Fredy Kuenz, Tournée in der Schweiz
- 2004 **Nach Paris, comédie sur un quai de gare**, von Samuel Benchetrit, (Hauptrolle) Regie: Wolfgang Brehm, Theater and er Effingerstrasse Bern/ Schweiz
- 2003/04 **De Salzprinz**, Märchenmusical für Kinder, Regie Fredy Kuenz, Tournée in der Schweiz
- 2002/2003 **It's my Party** von Jacqueline Falk, Regie: Philine Velhagen, , Schlachthaus theater Bern, Theater am Neumarkt Zürich
- 2001 **Das Missverständnis** von Albert Camus, Regie: markus Keller, Das Theater an der Effingerstrasse, Bern/Schweiz
- 2001 **Blue Room** von David Hare, (Hauptrolle), Regie: Stefan Meier, Theater an der Effingerstrasse, Bern/Schweiz
- 2000/01 **Spiel's noch mal, Sam** von Woody Allen, Regie: Wolfgang Brehm, Theater an der Effingerstrasse, Bern/Schweiz
- 2000 **Top Dogs** von Urs Widmer, Regie: Dodo Deér, Bern
- 2000 **Biedermann und die Brandstifter** von Max Frisch, Regie: Wolfgang Brehm, Theater an der Effingerstrasse, Bern/Schweiz
- 2000 **Käserei in der Vehfreude** von Heinz Stalder nach Jeremias Gotthelf, (Hauptrolle) Regie: Kaspar Sigrist, Landschaftstheater Ballenberg, Brienz
- 1999 **Ein Winter unterm Tisch** von Roland Topor, Regie: Markus Keller, Theater an der Effingerstrasse Bern/Schweiz
- 1999 **Fräulein Julie** von August von Strindberg, Regie: Markus Keller,, Theater an der Effingerstrasse Bern/Schweiz
- 1999 **Offene Zweierbeziehung** von Dario Fo (Hauptrolle), Regie: Stefan Meier, Theater an der Effingerstrasse Bern/Schweiz
- 1998 **Geschlossene Gesellschaft** von Jean-Paul Sartre, (Hauptrolle) Regie: Felix Bertschin, Theater an der Effingerstrasse Bern/Schweiz
- 1998/99 **Frauenlieben** nach Texten und Liedern von Brecht/Weill, Regie: Nicolai Bernard, Bern
- 1998 **Amadeus** von Peter Schaffer, Regie: markus Keller, Theater an der Effingerstrasse, Bern/Schweiz
- 1998 **Martha und George** von Martin Rudolf und Anne Hodler, (Hauptrolle), Regie: Norbert Klassen, Theater an der Effingerstrasse Bern/Schweiz
- 1998 **Sissi-Kaiserin im Korsett** von Stefanie Prior, Regie: Markus Keller, Theater an der Effingerstrasse Bern/Schweiz
- 1997 **Rapunzel im Turm** Renata Burckhardt (Monolog) Regie: Renata Burckhardt, Theater Katakömbli, Bern
- 1997 **Mauersprung** von Clemens Wiesner, Regie: Stefan Meier, Theater an der Effingerstrasse, Bern/Schweiz
- 1996/97 **Palastmansarden** nach Texten von Robert Walser, Regie Paul Weibel, Tournée in der Schweiz, Deutschland und Österreich und Einladung zum Weltkongress des ITI in Seoul/Südkorea

TV-und Filmproduktionen (Auswahl)

| | |
|-----------|--|
| 2022/23 | The Rocket Ladies , Regie Lisa Ubezio (<i>coming soon</i>) |
| 2018 | Experiment Schneuwly , satirische Doku-Soap, Regie: Juri Steinhart, 3. Staffel, SRF 1 |
| 2018 | Der weisse Hirsch vom Gantrisch , Kurzfilm, Regie: Robin Bezençon |
| 2016/17 | Querdenker , Comedy-Sendung mit Michel Gammenthaler, Regie Marc Schippert, auf SRF 1 |
| 2015 | Experiment Schneuwly , satirische Doku-Soap, Regie: Juri Steinhart, 2. Staffel, SRF 1 |
| 2015 | Freitagsausgabe , Pilotsendung von SRF |
| 2014 | Oboleo , Langspielfilm, Regie: Michael Philipp, Produktion: luxs film |
| 2013 | Spooky & Linda , Kurzspielfilm, Regie: Christian Wehrlin, Produktion: Lomotion Bern |
| 2013 | Experiment Schneuwly , 1. Staffel, SRF 1 |
| 2010 | Die Prinzessin auf der Erbse , Märchenfilm, Bon Nui, Regie: Sybille Falkenbach |
| 2005-2010 | Edelmais und Co. , Schweizer Sketch-Show auf SF DRS, Regie: Paul Fischer |
| 2008 | Auf der Strecke , Kurzspielfilm, Regie: Reto Caffi (D/CH) Nominiert an den 82nd Academy Awards 2009 für den Oscar |
| 2005 | Porentief Blueboxfilm, Regie: Stefanie Klemm |
| 2004 | Leben auf Kredit , Fernsehfilm SF DRS, Regie: Sascha Weibel |
| 2003 | Summerzmorgä , Kurzfilm, Regie: Samara Zingaro |
| 2000 | Neuland , Musikvideoproduktion, Regie: Daniel Koelliker |
| 2000 | Barrakuda , Tanzfilm, Regie: Stefanie Klemm |
| 1999 | Loosli , Kurzfilm, Regie: Matto Kämpf |
| 1997 | Simon Fink , Kurzfilm, Regie: Tom Traber |
| 1997 | Ein kurzer Film über die Triebe , Kurzfilm, Regie: Nadja Fares |

Moderation:

| | |
|-----------|--|
| Seit 2018 | Moderatorin bei Radio Beo |
| 2017 | Moderation der Sendung „Familiezyt“ auf Sat 1 Schweiz |
| 2016 | Moderation des Medienrundgangs der Berner Ferienmesse 2016 |
| 2015 | Moderation des Medienrundgangs der Berner Ferienmesse 2015 |
| 2012 | Kinderreporterin für die Schweizerische Reisekasse Reka |
| 2012 | Moderation der Lehrlingsreporte auf „wer-sonst.ch“ |
| 2012 | Moderation des Web-TV's für Steg-Electronics |
| 2001-2008 | Moderatorin „News“ bei Telebielingue |
| Seit 2006 | Moderation verschiedener Anlässe |

Audio:

| | |
|-----------|---|
| 2021 | Atacama von Anton Rey, Hörspielproduktion SRF, Regie: Mark Ginzler |
| 2021 | Cibelius- Ein Ausserirdischer in Konolfingen von Nils Althaus, Hörspielproduktion SRF, Regie: Mark Ginzler |
| 2018 | Schreckmüpfeli „Silberhochzeit“ Hörspielproduktion Schweizer Radio, Regie Kamil Krejci |
| 1998 | „Dr Houzängu“ , Hörspielproduktion Radio Drs, Regie Fritz Zaugg |
| Seit 1998 | Sprecherin für TV-und Radiowerbung und für Off-Kommentare von Lehrmitteln und Dokumentationen u.A. bei Jingle Jungle Zürich, Promoton, Radio NRJ Zürich und Bern, und Capital FM und Radio BeO |

Homepages:

www.anehodler.ch
www.dielombardis.ch
www.experiment-schneuwly.ch

Kontakt:

+41 (0) 79 454 89 66
info@anehodler.ch